

## Frédéric François Chopin - pianistul pianiștilor

(născut Fryderyk Franciszek Chopin)

- pianist și compozitor romantic 1 martie 1810 – 17 octombrie 1849

Cetățean rus de origine poloneză (1849) sau compozitor european de origine poloneză (2021), pianist virtuoz și patriot înflăcărat, s-a născut în localitatea Żelazowa Wola din **Ducatul Poloniei**, tatăl său fiind un francez emigrat în Polonia de tânăr, și mama poloneză.

*Tatăl său, preceptor la contele Skarbek, a iubit-o în taină pe Justina Krzyzowska – doamnă de companie a contesei – o suavă nordică blondă, care vorbea franceza și cânta la clavecin. Secretul se spulberă, contesa Skarbek hotărăște căsătoria tinerilor, le dăruiește zestre și îi instalează într-o aripă a palatului.*

Talentul său muzical s-a manifestat de timpuriu. Copil inteligent, cu un dezvoltat simț al umorului, Chopin compune la șapte ani o “Poloneză în Si bemol major, WN 1”

<https://www.youtube.com/watch?v=u-GryPSK68U> sau <https://www.youtube.com/watch?v=kFieMuQojdQ> .

Prima lui audiție publică are loc la vârsta de opt ani (cu un *Concertul nr. 1 în Fa major* de **Adalbert Gyrowetz** ) și îl face să fie apreciat, ca interpret, cu cuvintele “geniu muzical”. Apare aceeași admirație exagerată precum cea din jurul lui Mozart copil.

În adolescență, Chopin urmează Liceul din Varșovia, concertează și studiază armonia, contrapunctul și compoziția cu **Jozef Elsner**, directorul Conservatorului din Varșovia.

Până la vârsta de douăzeci de ani, Chopin era considerat cel mai bun pianist polonez.

În ce privește pianul, nu mai are practic nimic de învățat, tot — sau aproape tot ce știe — datorându-se studiului personal.

Din această perioadă datează compozițiile: *Variațiunile pe o arie germană* (1824), *Rondo op. 1* (1825), *Variațiunile pentru flaut și pian pe o temă Rossini* (1826).

Rondo în do minor op. 1 – <https://www.youtube.com/watch?v=sSeviT0uwLE>

Variațiunile Rossini - <https://www.youtube.com/watch?v=OR1tvbQHc9E>

Varșovia se afla la mare distanță de centrele cosmopolite ale Europei, dar era vizitată de artiști importanți, Chopin putând asculta pe Hummel, **Paganini** (Chopin - Souvenir de Paganini), Moscheles sau Czerny

La 19 ani (1829) s-a afirmat ca pianist și compozitor la Viena, dând foarte multe concerte, cântând propria sa muzică. Peste un an întreprinde un nou turneu la Viena, dar nu se va mai putea întoarce niciodată acasă. La două săptămâni după plecarea sa, a izbucnit o război în Polonia și a fost suprimată brutal. Represiunea a început și a devenit imposibil să se întoarcă acasă. (Războiul Ruso-Polonez)

În 1831 ajunge la Paris unde se va acomoda foarte repede și va rămâne toată viața.

Viața și creația sa poate fi jalonată astfel:

1810-1823 *Copilăria:*

la vârsta de 8 ani Chopin și-a văzut prima lucrare tipărită, o poloneză;

1823-1829 *Liceul și Școala superioară de muzică:*

renumele se consolidează numai în cadrul unor audiții particulare la Varșovia și în împrejurimi;

1829-1831 *Anii de călătorie; Viena*

1831-1835 *Anii de acomodare în Franța:*

Chopin se potrivea perfect în atmosfera nebunească, stricată, tristă, dar și veselă a Parisului. Frecvența cele mai înalte cercuri. Trăia în lux. A avut și multe povești de dragoste.;  
1834 - a călătorit la Aachen unde a reînnoit prietenia cu Mendelssohn  
1835 - Dresda unde a făcut cunoștință cu Schumann, care îl idolatriza și care prin cronica la Variațiunile *Là ci darem la mano* pentru pian și orchestră, op. 2, (1827 la 17 ani) l-a introdus în lumea germană.

1835-1840 *Maturitatea:*

Viața lui Chopin s-a schimbat din momentul în care Franz Liszt i-a făcut cunoștință cu George Sand. Avea 26 de ani, iar ea 32, fiind deja o romancieră cunoscută și faimoasă. Povestea de dragoste a progresat încet, dar în 1838 locuiau deja împreună.

*Vă ador!*

*George* - aceasta a fost singura propoziție din scrisoarea lui George Sand către Frederic Chopin, în primăvara anului 1838. Acest *Vă ador* a fost începutul mării iubiri care i-a legat pentru un număr de ani pe George Sand de Frédéric Chopin.

1840-1849 *Anii de glorie:*

Vara mergea la casa lui Sand din Nohant. Aici și-a compus Chopin marea lui muzică. George îl răsfăța și avea grijă de el, acesta fiind bolnav de tuberculoză.

Muzica sa se caracterizează prin grație, uneori melancolie, melodicitate și o bogăție a texturii armonice. A compus două concerte pentru pian și foarte multe mazurci, poloneze, valsuri, nocturne, impromptu-uri, balade, nocturne sau studii pentru pian. Aproape 230 de lucrări. Stilul său este unic prin combinația de resurse melodice și armonice de un farmec și o bogăție fără precedent. În calitate de compozitor, Chopin a supraviețuit tuturor schimbărilor de modă și este la fel de popular și astăzi ca întotdeauna. Aproape tot ce a compus el figurează în repertoriul activ.

Un aspect al stilului muzical îl constituie naționalismul polonez, reprezentat de mazurci și poloneze, în care Chopin a redat ecoul melodiilor auzite în copilărie.

F. Chopin - *Impromptu nr. 1 în La bemol major op. 29* <https://www.youtube.com/watch?v=brhFfiWjBQk>

F. Chopin - *Poloneza în La major op. 40 nr. 1, Militara* <https://www.youtube.com/watch?v=hbnunexhlXM>

F. Chopin - *Balada nr.1 în sol minor op. 23* [https://www.youtube.com/watch?v=nW5po\\_Z7YEs](https://www.youtube.com/watch?v=nW5po_Z7YEs)

F. Chopin - *Vals în si minor op. 69 nr. 2* <https://www.youtube.com/watch?v=cxG-kOTMgaA>

Ducatul Varşoviei -  
Adalbert Gyrowetz-  
Jozef Elsner -  
Nicolo Paganini -  
Franz Liszt -  
Felix Mendessohn -  
Robert Schumann -  
George Sand -  
Félicien Mallefille -  
Eugène Delacroix -  
Alfred de Musset -  
Marie d'Agoult -  
Mazurca -  
Poloneza -  
Balada -  
Impromptu -  
Nocturna -  
Vals -  
Studiu -  
-  
-  
-  
-

Documentul se completează cu textele scrise de elevi pe subiectele date.

La creatori, textul se va referi la viață, la creație și la conexiunea cu Chopin. La muzicieni, se va alege o piesă preferată spre exemplificare.

La genurile muzicale, textul se va referi la caracteristicile melodice, ritmice și formale. Plus, o selecție de 3-5 lucrări din creația lui Chopin.